

Comentarios sobre la lectura del libro “Este es mi velo”, Concurso de microrrelatos 2016.

Educación, Cultura y Solidaridad. Observatorio de equidad de género.

El cuaderno consta de 17 microrrelatos de mujeres, sin distinción de edad. Todas ellas sean o no españolas, realizan sus vidas en el sur de Madrid, España.

Me han gustado muchísimo porque pueden ser el camino de un desarrollo de la femineidad y de la masculinidad, a través de las diferentes vías por las que discurre cada relato.

Empezaré diciendo que su lectura me ha resultado muy estimulante y me ha regalado la posibilidad de revolotear por las vicisitudes de mi propia femineidad a lo largo de mi vida.

No pretendo detenerme en mis apreciaciones en cada relato, sino plantear mis percepciones de una manera general.

Intentaré abarcar la cuestión desde varios marcos de referencia:

- 1.- El epistemológico.
- 2.- El psicológico-psicoanalítico.
- 3.- El nivel cognitivo, en particular el grado de consciencia o no consciencia que implica lo que en los relatos denominan: “El Velo”.

BREVE INTRODUCCIÓN.

Comenzaré apuntando a que la mayor parte de los escritos surgen de una forma de Pensamiento Patriarcal, que encierra una ideología con una concepción del mundo a la que se liga con los intereses de una clase social y que incluye sus valores, normas y prácticas de vida”.(1)p.186... Conlleva una falsa conciencia y un error en la comprensión de la realidad. Erich Fromm va más allá cuando nos hace ver que la ideología”alberga el profundo anhelo de creer en figuras todopoderosas, que funcionan como `auxiliadores mágicos, con los que psicológica y emocionalmente nos relacionamos como seres de amor o de temor...”(2) P.60... Se puede llamar a estas figuras como “ídolos” porque se transfiriere en ellos todas las fortalezas y capacidades que nos son propias y de esta forma las personas amoldan su carácter social de una manera pasiva y enajenada (no las reconozco en mí porque son tuyas).

En este camino, por otro lado inevitable, los seres humanos se desvalorizan y gestan una serie de falsas percepciones y respuestas a su necesidad de tomar la vida en sus manos: sólo tiene que obedecer a sus ídolos.

EL PRIMER GRUPO DE RELATOS:

Se expresan en un nivel más bien concretista y están prácticamente ubicados en el marco de referencia ideológico -patriarcal, lo que psicológicamente significa dependencia (quiero seguir siendo un niño/a para que los míos me quieran), sumisión, pasividad, revelan (con V) un grado importante de inconsciencia de su forma de vivir. También en este grupo se muestran con un yo infantil idealizado los relatos que buscan la identificación con las normas y valores de su “ídolo” religioso y familiar-social. (r2; r3; r5, r.11; r.12; r.15, por ejemplo). Lo “idolátrico” significa que de una forma inconsciente espero de TÍ que resuelvas mis problemas, y que me quieras y aceptes porque quiero ser como **yo creo** que tú eres”. A esto le llamaremos “el velo” (con minúsculas)).

EL SEGUNDO GRUPO DE RELATOS

Propondría llamarles “Contradictorios”. En ellos podemos encontrar los siguientes rasgos: integran o intentan integrar a la vez, toda su ambivalencia con respecto a sus “velos” y sus “Velos”, (con mayúscula). Veamos lo siguiente:

a) En estos relatos ya aparecen algunos componentes simbólicos o de pensamiento crítico, los cuáles intentan una reflexión más lúcida o racional, es decir, activa y más propia; en ellos existe un menor grado de impotencia sobre el ejercicio de su propio “Velo”:(con mayúsculas), porque expresan la necesidad de comenzar a **con- formar** una identidad propia, buscando construirla en un mundo social más amplio y diverso y no solamente adaptándose a la ideología imperante en su grupo. Están creando su Ideal del Yo (sus propias normas y valores). Están en proceso de crecimiento y tal vez de desprendimiento de los valores del yo infantil que ya comienzan a manifestarse en sus vidas como arcaicos (se dan cuenta de sus rasgos infantiles de sumisión y dependencia).

b) En ellos hay una inevitable ambivalencia de sentimientos, pensamientos y acciones, porque estas contradicciones también requieren de nuevas respuestas para elaborar el duelo de sus desprendimientos buscando reconciliar una falsa y vulnerable sensación de seguridad, al “ser o no ser” como sus “ídolos”, padres, clan familiar y así seguir siendo “un velo” (con minúsculas) aceptado. (r.1; r.9; r.10; r.14.).

Erich Fromm, mi maestro como psicoanalista, explica que la identificación inconsciente con respecto al sistema social imperante, es mejor que el peor de los castigos que pueden vivir los seres humanos: **el miedo a la soledad y al ostracismo**. Por esto se entiende que el Fromm marxista considerara a la “Ideología” como el

instrumento inconsciente que nos otorga el Sistema Capitalista Global (que lo mamamos antes incluso de nacer) para poder sentirnos bien e incluso “premiado/a”, siendo a la vez, paradójicamente, un esclavo del sistema en el que se vive y simultáneamente perteneciendo a él porque se comparte la identidad grupal e idolátrica que nos hace sentirnos iguales a los demás del clan patriarcal en el que tengo que vivir.

Esta forma de adaptación modela un carácter pasivo-sumiso que implica obediencia y facilidad para adaptarse al medio ambiente, pero también conlleva diferentes matices autodestructivos: no hay amor (este amor no lastima ni mata a nadie), hay inconscientemente mucha rabia en diferentes grados que incluso llegan hasta la manifestación de las muy diversas formas de necrofilia *

El Nazismo y el Nacional Socialismo, así como el Fascismo o el Estalinismo y desafortunadamente en la actualidad, algunos grupos Islámicos y el Estado de Israel, y de fondo el Neocapitalismo voraz, están repletos de ejemplos de agresión maligna y necrofilia.*

En este segundo grupo de relatos de los que estamos hablando, “El velo” también se racionaliza o justifica, a través de símbolos conceptuales a los que se les da una connotación de fe, sin que puedan ser fácilmente cuestionados y pongan en duda las defensas inconscientes y las identidades: se idealiza, se contradicen, idolizan, se identifican, y no son capaces de ver la realidad. Están sumergido/as en una forma irracional de narcisismo que les resta la capacidad de razón y enceguece sus consciencias.

Pero en estos relatos ya se puede ver otro nivel de consciencia (con sc) en la que las **contradicciones**, son como un motor que les ayuda a encontrar, paulatinamente, una actitud intelectual y emocional más activa, en parte mucho más propia en cuanto a sus necesidades, y en parte “cumpliendo” con lo esperado porque todavía no han podido desprenderse de su matriz patriarcal e idolátrica.

¿Qué es lo esperado?: Que el sistema productivo- ideológico patriarcal se reproduzca y que el clan con sus valores, costumbres y acciones (educación, religión, política, ritualización, formas de producción insertas en sus vidas con un signo de “perfección”, ¡¡¡ continúen reproduciéndose !!!, generación, tras generación.

¿Qué sucedería si las personas pudieran aprender a reflexionar, haciéndose conscientes (con sc”) al poner en cuestión su “velo” y su “Velo”? ; y si , ¿ descubrieran otras maneras de relación más enriquecedoras y menos dependientes, más propias y más libres? ...Esto es posible a través de programas y procedimientos terapéuticos estimulantes de la razón y el amor, las cuáles serían motivo de otro escrito.

Sin contradicción no hay cambio. Como seres humanos nuestra naturaleza nos exige dar sentido a nuestras vidas y resolver el miedo a “La cárcel del velo”

(reprobación, exclusión, ostracismo) que la sociedad y la religión, la profesión, el estatus social, el color de piel, tu coche, tus tatuajes, tus velos, etc., etc., tomando consciencia de que son solamente espejismos que nos facilita la ideología social, para que te adaptes a una identidad contradictoria, a un pensamiento infantil y a una vida de esclavitud, reprimiendo y negando tus habilidades propias.

TERCER GRUPO DE RELATOS.

En estos relatos se empieza a “**revelar**” (con V, como cuando revelas los negativos de unas fotos), la puesta en marcha sin contradicciones, de una manera más activa y más consciente (con “sc) de valores éticos y proyectos de vida propios que implican aprender a asumir, con todas sus consecuencias y responsabilidades las inevitables contradicciones de la vida; psicológicamente significa poder dejar el Ideal del yo infantil y “el velo” de lo que para cada persona significa esa relación, motivo de estos relatos. Los escritos 7 y 17 se aproximan, pero el relato No.6 es el que implica mayor profundidad, comprensión y consciencia de “El Velo”.

A través de su simbología, este relato muestra con claridad, la edificación del Ideal del Yo en el adulto, en el que soy o puedo ser lo que soy en el presente, asumiendo las consecuencias y resolviéndolas en el camino de las contradicciones, por medio del ejercicio de sus capacidades de una forma autoafirmativa (consciente de lo que hago sin lastimarme ni dañar a los demás, hasta llegar a la toma de consciencia de que el “velo” es como una muerte- el vacío y el no-ser. Estar siendo en cada momento presente la tejedora de su propia vida, incluso dejando la muerte para aprender a estar plenamente viva: REVELÁNDOSE (con V) y HACIENDO REVIVIR UN MORIBUNDO SER.

Esto significa ser activo para reflexionar conscientemente (con sc) en mis actos, mis valores y propósitos de vida el sobre el eje de mis relaciones con los demás (independientemente de su sexo, su religión, su color, etc.) y algo aún más importante, desarrollando la capacidad de amor (autoafirmación) a mí misma/o y amor a los demás.

La agresión que produce la falsa identidad del “velo”, ahora puede transformarse en bienestar y amor (r.13 y r.7.).

En esta etapa de estar construyendo una identidad adulta y autoafirmativa, estamos descubriendo “REVELACIONES” (r.6 en especial) porque es imposible vivir sin cambiar. En tanto que la identidad sea más clara, consciente y fuerte, nos vamos HUMANIZANDO y empatizando compasivamente, tenemos la facultad de “ver” que todos los demás seres humanos son capaces de las misma potencialidades y los mismos inevitables procesos de sufrimiento (“Todos estamos hechos de huesos y un pedazo de pescucuezo”, dice el refrán).

Somos seres que cambian, e igual que la vida somos incompletos, fluimos y nos

enriquecemos, mientras más nuestros “VELOS” son diversos y múltiples: no somos un solo “velo” y por eso podemos desplegar nuestra capacidad humana de AMAR y SER AMADO/AS en cualquier esfera de nuestra existencia. Si respondemos ante nuestra propia naturaleza “el velo”, el odio, la impotencia y la desesperanza no nos atezarán.

¿Por qué ?. Porque ya no necesitaremos inventar ídolos patriarcales, que nos guíen por un supuesto “camino” ilusorio por el que difícilmente vamos a revelar “El Velo”, ni la cabellera, ni el sombrero, etc. Ese Camino “lo vamos construyendo como podemos, siempre y cuando estemos dispuesta/os a VIVIR ACTIVAMENTE, cuestionándonos, con atención y consciencia, sin dañarnos ni dañar a nada de todas las formas de vida en este planeta (por ahora)....

Conocemos la poesía de Antonio Machado: “Caminante no hay camino, se hace camino al andar...”

La escritora mexicana Rosario Castellanos dice en una de sus poesías: “Debe haber otro modo... otro modo de ser humano y libre. Otro modo de ser.”.(3)

“Los Relatos del Velo” me fascinaron, me ayudaron a “respirar”, a estar abierta al Camino de mi vida; muchas gracias por haberme dado esta oportunidad.

Personalmente os invitaría a encontrar en vuestros “Velos” : JUEGOS, BAILES, BRINCOS, PINTADAS, CANTOS, AHULLIDOS, SENSUALIDAD, BELLEZA, COMIDAS CUANTO MÁS RICAS MEJOR, PERFÚMENES, ORACIONES, VIAJES Y REGRESOS,....etc.

POR FAVOR, COMPÁRTE “EL VELO “CON LOS DEMÁS, ESE OTRO U OTRA HUMANO: VIVE EN TU SER, CAMINA TU SENDA, PÓNTE “TU VELO” Y PÓNSELO, ENSÚCIALO, LÁVALO, TÍRALO AL AIRE PARA QUE EL VIENTO SE ENCARGUE DE TU VELO-VUELO: DÉJALO VOLAR... ¡¡¡¡VUELA CON TODO TU AMOR !!!!

*Necrofilia. Cortar los órganos genitales femeninos, violar a las mujeres y a otros colectivos y disfrutar haciéndolo; también se mata por puro placer: algunos matan por tener relación sexual con cadáveres siendo de esta manera, la única forma de sentir “poder personal y sexual”: paidofilia, gerontofilia y violación. Este Mundo Capitalista voraz, nos mata de hambre y de enfermedades, una nueva forma de agresión maligna.

Málaga, agosto 2016.
Rocío Carretero Polo
Psicóloga Clínica. 1976-78.

Psicoterapeuta de familias y parejas. 1978-1980.

Psicoanalista formada en la Escuela de Erich Fromm. 1980- 1984.

Especialista en Mindfulness Stress Reduction Programme. Umass., EE.UU. 1990-1991.

Bibliografía:

- 1.- Marxismo para principiantes. Kohan, N y Brito P: Era Naciente, SRL; Buenos Aires, Argentina. 2005. pp.186.
- 2.- Fromm, E. Lo Inconsciente Social. Obra Póstuma. 1990. Ediciones Paidós Ibérica. 1992. pp.60 y 61.
- 3.- Castellanos, R. Meditaciones en el Umbral. FCE., México. pp. PP. 15, 17, 34, 90, 201.
- 4.- Carretero, R.; La Palabra y el Hombre. XXX Aniversario. Jalapa, México. 1981 PP. 49 a 55.
- 5.- Fromm, E y otros: Humanismo socialista. Edit. Paidos, Buenos Aires, 1966, pp.255.
- 6.- Fromm, E.: Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea, FCE. México, 1974, p.
- 7.- Fromm, E. Horkheimer, Pearsons: La Familia. Ediciones Península, Barcelona, 1978, p.195 y 196.
- 8.- Michel, A.: El Feminismo. Fondo de Cultura Económica. México, 1983.